

взаимодействия экстремизма и нормы, выводов, полученных в результате применения социокультурного подхода, можно выделить следующие особенности экстремизма как социокультурного явления, отражающие его специфику:

- экстремизм как социокультурное явление является одним из естественных последствий, как динамичного развития общества, так и его деградации в рамках социокультурной динамики, в процессе которой возникает рассогласованность между избираемыми средствами реализации целей и общественно организованными способами их достижения;
- социокультурный экстремизм не всегда несёт личностное начало, а является естественным фактором социокультурной среды, отражающим взаимодействие не только индивида и общества, а также общественных групп между собой;
- направленность социокультурного экстремизма носит анонимный, безликий характер, не смотря на то, что сам социокультурный экстремизм может иметь личностное начало;
- социокультурный экстремизм является формой самореализации экстремальных способностей индивида в условиях социальной неопределенности, культурной модернизации, аномии, когда назрела естественная потребность общества в инновационном развитии;
- социокультурный экстремизм, как крайнее проявление социокультурной девиации необходимо оцениваться также разнонаправленно, как и девиация, поэтому экстремизм как социокультурная категория также должна иметь и положительную трактовку.

#### Библиографический список

1. Н.И. Лапин. Социокультурный подход и социентально-функциональные структуры, 2000 [электронный ресурс] Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/data/020/174/1217/001.LAPIN.pdf>

УКД 316:929

Дзевенис Анатолий Александрович,  
кандидат философских наук, профессор.

Дальневосточный государственный аграрный университет, Благовещенск

#### **«СОЦИОЛОГ № 1» (К 125-ЛЕТИЮ П.А. СОРОКИНА)**

Аннотация: В статье рассматривается становление и развитие социологической концепции Сорокина.

Ключевые слова: Интегральная социология Сорокина, социальная мобильность, социальное взаимодействие.

Dzevenis Anatoliy Alexandrovich

#### **«SOCIOLOGIST № 1» (TO THE 125YEAR OF P.A. SOROKIN)**

Annotation: In the article, becoming and development of sociological conception of Sorokin is examined.

Keywords: Integral sociology of Sorikina, social mobility, social co-operation.

Важно установить «есть ли в этом  
мире смысл и есть ли смысл существовать в этом мире»

Макс Вебер

В этом году исполнилось 125 лет со дня рождения Питирима Александровича Сорокина (21.01. 1889-10.02. 1968), видного отечественного и зарубежного социолога. Он родился в с. Турья Яренского уезда Вологодской губернии, в семье ремесленника. Обучался в Петербургском психоневрологическом институте, где испытал сильное влияние крупнейших русских социологов. Поступив в Петербургский университет, прошёл специализацию по кафедре уголовного права. Ещё будучи студентом, Сорокин вёл активную научную работу по социологии. В 1915 г. он читает курс по философии, праву, психологии, эстетике в Петербургском университете. Там же, двумя годами позже, получил звание приват-доцента.

В Февральскую революцию Сорокин – один из активистов партии эсеров, сотрудник Временного правительства, депутат Учредительного собрания, редактор газеты «Воля народа». После ареста в начале 1918 г. окончательно отходит от политической борьбы и пишет об этом открытое письмо, где признаёт жизнеспособность новой власти [см. : 1]. После этого сосредотачивается на научной и преподавательской работе в Петроградском университете, профессором которого является с 1920 г.

Сорокин достаточно жестко оценивал итоги революции и гражданской войны. «К 1921 г. население России и советских республик, насчитывавшее 134 миллиона человек, – писал он, – убыло на 21 миллион (13,6%). Война и гражданская в особенности произвела селекцию шиворот-навыворот, т.е. убила лучшие элементы населения и оставила население второсортное... Процент смертности учёных был в три раза выше процента смертности рядового гражданского населения. Произошли большие изменения в народной психике: 1) рост национализма как реакция на интернационализм; 2) рост антикоммунистической психологии. Сейчас, кроме 1-2% населения, коммунистическая идеология не встречает нигде сочувствия. Коммунизма нет даже в психологии коммунистических кругов, он вырождается в простую тиранию, деспотизм, идеологию современной правительственной бюрократии, хорошими словами прикрывающей жажду власти, богатства, привилегий и т.п. У коммунистической бюрократии был один способ сохранить свою власть – репрессии и «хорошие слова» (лозунги большевистской агитации и пропаганды). 98-99% населения России произносили или могли произносить «плохие слова» – борьба с ними стала важнейшей задачей» [Цит. по: 2, С. 118-119].

Жизнь и деятельность Сорокина представляет два периода: российский, до 1922г., и американский – с 1923г. (в 1922-23гг. читал лекции в Пражском университете) до самой кончины. Похоронен в городе Уинчестер, штат Массачусетс, США.

В своей первой книге «Преступление и кара, подвиг и награда» [3] Сорокин показывает: если всякое взаимодействие обладает психическим

характером, то оно суть социальное явление. При этом социологи имеют дело лишь с внешней природой социального явления, т.е. с символикой. Социальная жизнь представляет нескончаемую ценную связь акций-реакций, а результат их взаимодействия есть исторический прогресс.

В «Системе социологии» [4] в качестве простейшей модели социального явления рассматривается взаимодействие. Его элементы – индивиды, акты или действия и символы интеракции (они же проводники общения). Взаимодействующим элементам присущи наличность высшей нервной системы, потребности и способность реагировать на стимулы. Акты – это внешние раздражители и внутренняя реализация психологической жизни. Проводники символизируют передачи реакции между субъектами интеракции, к которым относятся язык, письменность, музыка, искусство и тому подобное. Взаимодействие выступает как одностороннее или двустороннее, антагонистическое или солидаристическое, шаблонное или нешаблонное. Социальные группы делятся на элементарные, кумулятивные и сложные.

Эти идеи развиваются в «Социальной мобильности» [5], классическом труде по данной проблеме. Социальная мобильность – естественное состояние общества. Речь идёт о социальных перемещениях по горизонтали и вертикали индивидов, групп и социальных объектов. Иначе говоря, всего того, что создано или модифицировано в процессе деятельности людей. Обобщая значительный эмпирический материал, автор заключает: в любом обществе «социальная циркуляция индивидов и их распределение осуществляется не по воле случая, а носят характер необходимости и строго контролируются разнообразными институтами». Та или иная мобильность осуществляется только при условии существования (наличия) страт. Социальная стратификация существовала во всех обществах, она – «постоянная характеристика любого организованного общества». Могут меняться и меняются формы социальной стратификации, но сама она всегда существовала в любых обществах, «провозглашавших равенство людей». Феодализм и олигархия налицо в науке и искусстве, политике и менеджменте, банде преступников и демократиях уравнилелей.

В «Системе социологии» автор выводит принципы, составившие кредо его научной деятельности. Согласно Сорокину, теоретическая социология включает в себя три раздела: 1) Социальная аналитика; её объекты – человеческие индивиды, их действия и взаимодействия. 2) Социальная механика; её объект – социальные процессы различных уровней. 3) Социальная генетика; её объект – факторы и законы эволюции общественной жизни. Затем идёт прикладная социология, например, социальная политика. В ней формулируются рецепты – средства по улучшению общественной жизни. По-иному Сорокин называет её социальной медициной или учением о счастье [6, С.29-30, 531-534]. «Система социологии» перекликается с его книгой «Общества, культуры и личности». Их основа – квинтэссенция структурного метода, а методология – «синтез неопозитивизма и умеренного бихевиоризма» [7, С. 48]. Отсюда формулируется исходный тезис: социальное поведение

основано на психофизических механизмах, а субъективные аспекты поведения есть переменные величины. Интегральный фактор всей социальной жизни – коллективный рефлекс.

Красная нить творчества Сорокина – интегральная идея. Как он сам считал, с точки зрения философии, моя система «скорее разновидность эмпирического неопозитивизма или критического реализма, основанного на логических эмпирико-научных методах». Социологически – разновидность синтеза конто-спенсеровской социологии эволюции и прогресса, дополненной и скорректированной теориями русских и западных мыслителей и обществоведов Н. Михайловского, П. Лаврова, Е. Де-Роберта, Л. Петражицкого, М. Ковалевского (секретарём которого Сорокин был одно время), М. Ростовцева, П. Кропоткина, Г. Тарда, Э. Дюркгейма, Г. Зиммеля, М. Вебера, Р. Штамлера, К. Маркса, В. Парето и других. Политически – вид социальной идеологии, основанной на этике солидарности, самовыручки и свободы. Модель «интегральной» культурной сверхсистемы – результирующая систематического и гармонизирующего ценностного образа даёт больше для полноценного и адекватного определения и понимания культуры, нежели традиционные социологические, антропологические или культурологические методы.

Если для Платона главной категорией его системы были «идеи», для Аристотеля – «значения», для Ф. Бэкона – «эксперимент» и «индукция», для Дарвина – «естественный отбор», то для Сорокина, очевидно, такой категорией становится «ценность». Пожалуй, никому до Сорокина не удалось показать систематизирующую и методологическую значимость ценностной теории в социологии [7, С. 50]. Сорокиным социология виделась не только наукой, позволяющей человеку проникнуть в «социальные механизмы», узнать «сообщества людей», но и как наука, предназначенная для человека и выражающая его интересы». По словам Сорокина, девиз социологии по адресу каждого человека, «о тебе басня рассказывает, о тебе речь идёт» [6, С.354].

В США П. Сорокин работает профессором в Миннесоте (1924г.) и Гарварде (1929-1959 гг.), является президентом Американской социологической ассоциации (1964 г.). В гарвардский период творчества интегралистские тенденции Сорокина оформляются в единую интегральную модель. Прежде всего, это находит отражение в его главной книге «Социальная и культурная динамика» [8]. Труд по объёму не уступает «Капиталу» Маркса. В нём проводится, в частности, мысль о том, что культура становится интегральной, когда общество добивается успеха, балансируя и гармонизируя энергию людей, отданную на службу Истине, Красоте и Добру.

В романе «Предтеча (Перед закатом жизни)» проводится такая мысль. В каждом атоме заключена энергия. В молекуле человеческого мозга этой энергией можно расколоть пополам земной шар. Надо только уметь пользоваться ею: все люди станут равными, если будут обладать одинаковым уровнем знания и будут держаться одних принципов поведения. Роман «Предтеча» сочетает в себе элементы научной фантастики и социальной

утопии, создан П. Сорокиным в 1917 г. под псевдонимом Н. Чаадаев. Прототипами русских учёных И.П. Павлова, М.М. Ковалевского, П. Сорокина, Н.Д. Кондратьева выступают, соответственно, Иван Павлович Пастухов, Михаил Михайлович Каракозов, Никуличев, биолог Колыбин. В России был опубликован в журнале «Человек» [9].

Будучи типично русским мыслителем, ориентированным на соборность Сорокин разработал программу спасения человечества на базе творческого альтруизма и создал в 1947-1948гг. в Гарварде «Центр по изучению творческого альтруизма». Относительно интегральной концепции социальной и культурной динамики примечательна мысль В. В. Миронова [10]: «Интегральная концепция социальной и культурной динамики» П. Сорокина не оставила школы, хотя Сорокин был деканом Гарвардского университета. Остались лишь отдельные блоки доктрин – «социальной мобильности», «стратификации», «конвергенции» и др.». Кстати, социальным идеалом Сорокина была конвергенция капитализма и коммунизма, некая новая идеациональная цивилизация, основанная на ценностях Истины, Красоты и Добра. Эта цивилизация чужда и социально-тоталитарному утопизму, и рыночно-потребительскому идеологизму. Вместе с тем, подчёркивает В.С. Стёпин, радикальные изменения социальных организмов невозможны без изменения культурно-генетического кода; без этого новые виды общества возникнуть не могут.

М. Вебер, реагируя на идею К. Маркса о развитии общества на экономической основе, замечал: экономическая жизнь воспроизводится и укореняется в зависимости от базисных ценностей культуры. Экономику капитализма Вебер объяснял, исходя из особенностей его духа, начиная с Возрождения и Реформации, которые породили особый тип организации социальной жизни. Но, только дополняя друг друга, они создают необходимую полноту её описания (см. также:).

Наследие П.А. Сорокина колоссально. Он автор более полусотни фундаментальных трудов и многочисленных форм малого жанра, а также художественных произведений. Его работы переведены почти на все языки мира. Американцы считали Питирима Сорокина «социологом №1» в США.

#### Библиографический список

1. Ленин В. И. «Ценные признания» Питирима Сорокина// Ленин В. И. Полн. Собр. соч., Т. 37. С. 188-197.
2. Половинкин С.М. Возвращение «философского парохода»//Философские науки. – 2012. №12. С. 118-130.
3. Сорокин П. А. Преступление и кара, подвиг и награда: Социол. этюд об основных формах обществ. поведения и морали /С предисл. проф. М. М. Ковалевского. — СПб.: Я. Г. Долбышев, 1914. 456 с
4. Сорокин П. А. Система социологии. М.: Астрель, (1920) 2008. 1003 с.
5. Сорокин П. А. Социальная мобильность /пер. с англ. М. В. Соколовой. М.: Academia : LVS, 2005. 588 с.
6. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М.: Политиздат, 1992. 542 с.
7. Тумаларьян В.М. Материалы к занятиям по социологии. Вып.1. М., 1993. 126 с.

8. Сорокин П. Социальная и культурная динамика: Исследование изменений. в больших системах искусства, истины, этики, права и общественных отношений / Пер. с англ. В. В. Сапова. СПб.: Изд-во Рус. Христиан. гуманитар. Ин-та, 2000. 1054 с.
9. Предтеча // Человек, 2012. № 1, 2, 4, 5; 2013. № 1, 2, 3.
10. Миронов В. В. Философия как событие // Вестник Московского университета. Сер.7. Философия, 2012, №1. С. 5-27.
11. Садовский В.А. Знание и мудрость в глобализирующемся мире // Вопросы философии. 2012. №1. С.13-19.

УДК 316.723:004.738.5

Добровольская Юлия Андреевна, студент,  
УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

### **ТРЭШ-КУЛЬТУРА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ: НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В ИНТЕРНЕТЕ**

Аннотация: В работе рассмотрена трэш-культура, проявляющая себя в молодежной субкультуре.

Ключевые слова: Субкультура, трэш-культура.

Dobrovolskaya Yuliya Andreevna

### **A TRESH-CULTURE IS IN YOUTH ENVIRONMENT: NEW PHENOMENON IN THE INTERNET**

Annotation: A tresh-culture, proving in youth subculture, is in-process considered.

Keywords: Subculture, tresh-culture.

Трэш-культура предполагает протест против шаблонов, рамок и правил, против социальных норм и полированной массовой культуры. Сегодня трэш-культура открывает второе дыхание в Интернет-пространстве, а ее главной целевой аудиторией становится молодежь.

Трэш-культура предполагает протест против шаблонов, рамок и правил, против социальных норм и полированной массовой культуры. В тоже время, трэш- культура есть доведенное до критической точки стремление выделиться, самая массовая культура, но доведенная до абсурда и вывернутая наизнанку. Рассматриваемое явление тесно связано психологическое стремление выражать свою индивидуальность. Что касается молодежи, субкультура представляет возможности для самовыражения, и в тоже время, является формой объединения с подобными себе.

Трэш-культура оказала влияние на формирование молодежной субкультуры «фриков», которая проявляется в двух основных ипостасях: как самостоятельная часть молодежной культуры, сформировавшийся относительно недавно, и как противопоставляющая себя научному сообществу часть представителей альтернативной науки, появившейся с первыми представителями «лженауки» и «лжемировоззрения». Однако сегодня можно готовить о третьем проявлении субкультуры, это так называемые «народные фрики», представители которых бросают вызов обществу совершенно нестандартными формами поведения, и обретающими широкую известность благодаря Интернет-ресурсам.